

中央日報

社址南京珍珠橋第十四號 電話掛號二一三五

定價：本埠每月一元二角，外埠每月一元五角。零售每份五分。廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角。長期廣告另有議價。

投考本報練習員者注意

本報為擴充業務，特招收練習員若干名。凡高中畢業或具有同等學力者，均可報名。報名日期：自即日起至六月十日止。報名地點：本報編輯部。考試日期：六月十一日。考試科目：國文、英文、常識。錄取後，先充練習員，成績優良者，正式錄用。

于右任啟事

于右任先生，字伯循，安徽懷遠人。曾任南京國民政府主席、行政院長、監察院院長等職。現因病在滬療養。特此啟事。

楊永泰啟事

楊永泰先生，字子厚，江蘇武進人。曾任南京國民政府秘書長、行政院秘書長等職。現因病在滬療養。特此啟事。

首都蒙藏會館籌備處啟事

本會館為促進蒙藏文化交流，特設圖書館。凡蒙藏文書籍、文物、照片等，均可捐贈。本館地址：南京珍珠橋。電話：二一三五。

譚故院長國葬典禮委員會招標建築墓工通告

本委員會為辦理譚故院長國葬典禮，特招標建築墓工。凡有意承辦者，請於六月十日前，向本委員會領取標單。標單內應載明：建築地點、面積、材料、工價等。截止日期：六月十一日。開標日期：六月十二日。

陸軍第九軍追悼陣亡將士籌備委員會啟事

本委員會為追悼陣亡將士，特設追悼會。凡陣亡將士之遺孀、家屬，均可參加。追悼日期：六月十五日。追悼地點：南京珍珠橋。特此啟事。

生生大藥房為開設分號啟事

本藥房為擴大業務，特在各地開設分號。凡有意加盟者，請洽本藥房總經理。總經理地址：南京珍珠橋。電話：二一三五。

世界書局唱經樓特約支店啟事

本支店為便利顧客，特設特約支店。凡購買唱經樓特約支店之書籍，均可享受優惠。特此啟事。

聲明遺失符號

本人不慎遺失符號，特此聲明作廢。聲明人：張三。聲明日期：六月六日。

南京電報總局無法投遞之電報

本局因故無法投遞之電報，特此公告。請收報人前來領取。領取地點：南京電報總局。電話：二一三五。

仁安藥家老藥舖

本藥舖經營各種名貴藥材，批發零售，一律歡迎。地址：南京珍珠橋。電話：二一三五。

中央黨部統計處招考日工臨時工作人員

本處為辦理統計業務，特招考日工臨時工作人員若干名。凡高中畢業或具有同等學力者，均可報名。報名日期：自即日起至六月十日止。報名地點：本處。考試日期：六月十一日。考試科目：國文、英文、常識。錄取後，先充臨時工作人員，成績優良者，正式錄用。

首都空前之廣告幕招登廣告啟事

本幕為擴大宣傳，特招登廣告。凡有意登廣告者，請洽本幕經理。經理地址：南京珍珠橋。電話：二一三五。

信昌銀號通告

本銀號為便利顧客，特設儲蓄部。凡有意儲蓄者，請洽本銀號。本銀號地址：南京珍珠橋。電話：二一三五。

大陸銀行南京儲蓄部

本行儲蓄部為便利顧客，特設儲蓄部。凡有意儲蓄者，請洽本行儲蓄部。本行地址：南京珍珠橋。電話：二一三五。

中國農工銀行

本行辦理各項銀行業務，批發零售，一律歡迎。地址：南京珍珠橋。電話：二一三五。

中南銀行

本行辦理各項銀行業務，批發零售，一律歡迎。地址：南京珍珠橋。電話：二一三五。

南京國華銀行下辦事處廣告

本行下辦事處為便利顧客，特設下辦事處。凡有意辦理業務者，請洽本行下辦事處。本行地址：南京珍珠橋。電話：二一三五。

光明之路

本雜誌為擴大宣傳，特設徵文啟事。凡有意投稿者，請洽本雜誌編輯部。編輯部地址：南京珍珠橋。電話：二一三五。

王均啟事

此次奉命擔任津浦鐵路管理委員會委員長，自應以公理為標準，以誠實為宗旨，以期達到救國利民之目的。凡我同胞，如有任何意見或建議，請隨時向本會提出，定當從速處理，絕不推諉。此啟。

魏震華啟事

本人因事外出，所有個人印章及私章，除向親友交代外，其餘一律作廢。如有冒用，概與本人無關。特此聲明。

津浦鐵路管理委員會啟事

本會為便利旅客起見，特在津浦鐵路沿線設立多個代售處，代售各種票務。凡欲購票者，請向指定代售處洽購，以免誤事。此啟。

北甯鐵路特別黨部籌備委員會緊急啟事

本會為加強黨務工作，特在沿線設立黨部。凡我黨員，應隨時參加黨務活動，不得遲到或早退。如有違反，定予嚴懲。此啟。

隴海鐵路管理局恢復鄭洛間特別快車啟事

為便利旅客，本局特恢復鄭洛間特別快車。每日往返各一班，票價從優。凡欲搭乘者，請向各車站購票。此啟。

津浦鐵路餐車工會成立宣言

本工會為維護餐車員工權益，特發起成立。凡我餐車員工，應團結一致，共同為改善工作環境而努力。此啟。

國民政府警衛師通告

本師為加強警衛工作，特頒布各項規章制度。凡我官兵，應嚴格遵守，不得有誤。此啟。

中國童子軍司令部通告

本司令部為推廣童子軍運動，特頒布各項訓練計劃。凡我童子軍，應積極參加訓練，提高素質。此啟。

陸海空軍陣亡將士追悼大會籌備處通告

本籌備處為追悼陣亡將士，特舉辦追悼大會。凡我同胞，應踴躍參加，表達哀思。此啟。

實業公報第一至四期出版廣告

本報為提供實業資訊，特出版第一至四期。內容豐富，歡迎訂閱。此啟。

南京市政府招標自來水管展緩開標日期通告

因故展緩開標日期，請各投標人耐心等待。特此通告。

金陵咖啡館開張

本咖啡館環境優雅，咖啡香醇，歡迎光臨。地址：金陵大街。

都三民中學

本校為培養人才，特招收男女生。校址：都三民路。

南京文化學院招考插班生

本院為擴大招生，特招考插班生。凡具備高中畢業程度者，均可報考。此啟。

上海國醫學院招男插班生

本院為推廣中醫教育，特招收男插班生。校址：上海國醫路。

安徽省教育行政人員養成所招生廣告

本養成所為培養教育行政人員，特招收學員。凡具備高中畢業程度者，均可報考。此啟。

中法藥房有限公司鄭東聲明

本公司為便利顧客，特在鄭東設立分公司。凡欲購買藥品者，請向該分公司洽購。此啟。

文藝月刊

二月三十日出版

卷一	期一	特大號
一	二	三
四	五	六
七	八	九
十	十一	十二
十三	十四	十五
十六	十七	十八
十九	二十	二十一
二十二	二十三	二十四
二十五	二十六	二十七
二十八	二十九	三十

天職週刊更換目錄

第十期

卷一	期一	特大號
一	二	三
四	五	六
七	八	九
十	十一	十二
十三	十四	十五
十六	十七	十八
十九	二十	二十一
二十二	二十三	二十四
二十五	二十六	二十七
二十八	二十九	三十

紋盤牌香烟

清歌悅耳 名烟娛懷



名烟娛懷 清歌悅耳

而暗傳累月之監委入選問題，亦將於最近期間宣示於天下。當此監政實施之始，吾人不得不正式產生之之定期，而患正式產生之之太驟。良以今後吏治之整飭，與五權制度之完成，胥賴監察制度是賴。而監察制度之能否健全，將以人選之向背爲斷。今幸在審議未決之頃，猶得有力其獻策之最後機會，

推王委員出席下星期紀念週報告

通過建築中央黨部籌委會條例
暨大設董事會推孫科等爲董事

中央執行委會五日舉行第一二六次常務會議，出席者胡漢民，于右任，朱東健，孫科，陳席者林森，王寵惠，焦易堂，陳肇英，邵元沖，陳立夫，吳鐵城，張繼，周啟剛，方覺慧，陳耀垣，王正廷，李文範，余井塘，孔祥熙，克興與，邵力子，王伯羣，主席朱培德，決議各案，採錄如左：

(一) 推定中央委員分區視察其人選及區域之分配如左：遼吉黑熱冀鐵城，平津冀張綏，察綏苗培成，山西孔祥熙，湘鄂漢曾養甫，兩廣李文範，福建陳肇英，雲南王柏齡，江西何應欽，安徽桂崇基，蘇滬甯朱家驊，浙江張道藩，貴州蔣民誼，陝甘焦易堂，河南程天放，山東威海衛青島劉紀文，四川方覺慧于道五，海外林森陳耀垣。(二) 派李福珩，王應榮，葉虎臣，張敬今，歐陽廷五人為陸軍第五十三師特別黨部籌備委員。(三) 派梁冠英，戴藩周，李源遜，鄒其然，戴鏡東五人為陸軍第三十二師特別黨部籌備委員。(四) 圈定陳濟棠，陳銘樞，黃麟書，林雲陔，黃季陸，林直勉，蔣光鼐為廣東省執行委員。(五) 國立暨南大學，李揚敬，香翰屏，陳慶雲，鄭志華，許崇清為候補執行委員。(六) 設置董事會，并推孫科，陳耀垣，林森，陳立夫，孔祥熙，宋子文，馬超俊，余井塘，吳鐵城，鄧洪年，陳耀垣，蕭佛成為董事。(七) 通過文化團體組織大綱施行細則。(八) 通過省黨部特別市黨部及縣市黨部指導農會組織辦法。(九) 推王委員正廷，出席下星期一中央紀念週報告。

王莫今日二次晤面
外交組下星期開會

午後四時許，搭乘火車赴滬。

楊森將來京

楊部防地已解決

▲中央社重慶四日電 楊森決赴京，中央飛機到閬行。楊部防地已解決，劉文輝讓資陽，田頌義讓南部，與鄧錫侯交換，鄧劉廣安營山縣縣與楊駐紮，並撥安遠營旅一部，交楊管理。

王莫今日二次晤面

外交組下星期開會

英德惠氏詢夜十一時許，接外長王正廷某已返京之電話，當即驅車赴薩家灣外交官舍，與王外長晤談甚久，對中俄會議情形暨蘇俄希望兩國復交之態度，陳述無疑義。惟以時間過晚，尚未涉及具體方案，迨昨晨二時英代表回寓休息，十一時出外拜訪舊友，旋接立法院長胡漢民手約，約下午三時在雙龍巷胡公館面談，莫遂依約前往，據聞彼此對中俄外交經過，對蘇俄政治現狀與我國外交組下星期開會。

後交之影響，亦曾作

擬設六線

▲本社五日上海專電 李景樞談：交通部計劃，全國分設十六線，溫卷即可展駛至宜昌，歐亞及溫卷，下月初亦可試駛，其餘如滬寧及陝甘，有經費即辦。

會議經過， 聞擬今日再謁王外長研究對俄方案

外交部長王正廷，返京後，昨（五日）晨十時許，即到部面謁李總長，當即召見隨莫氏赴俄專員李琛，對中俄鐵線委員會交涉情形，垂詢甚詳。下午三時，王部長又到處理公文，記者，以書面體列問題，請其答覆，茲照錄於左：（一）部長昨晚與莫氏代表見面對中俄事務討論結果如何？（答：昨晚聽莫氏代表報告，尚未至結果時期。）（二）部

計劃本體近于理想
改善經濟裨益無幾

某財政專家之觀察

(復旦社)紐約哥倫比亞大學教授袁祿博士，爲陳述所擬改組中國經濟狀況之計劃，曾在京晉謁各要人，並在滬與財政部宋子文，詳陳該計劃與中國現在之需要，頗爲一般所注目。昨昨晤某財政專家，即以孟氏計劃，是否適用於現在中國之需要，及其能否受國際間之採納，據談：該項計劃，頗於理想，即使成爲事實，而其手續之繁複，與共同組織專門委員會，專司付款欸與過賬

械儀器，以及煤氣廠，茲悉其第一批地盤

賀匪竄施鶴老巢
▲本社五日長沙專電 陶旅
團支(四日)克臨縣，斬獲
匪多，匪向井岡逃竄，茶區經
旅緊要費，嚴密查水區龍
器圖大箱，已於去年十一月
到，第二批工學院用機器模
及儀器其下星期，亦已運
抵漢口，下星期可送至該校。
第三批計十五箱，已由德起

折虧四千。

營業稅不足抵補
▲中央社杭州四日電 浙省財政廳長王澂臺談：浙省歷年虧負已達四千二百餘萬元，營

惟恐不足，惟有請

業已陸續運到

▲本社五日漢口專電 德國
業致察團，前允贈武漢大學
歸浙省辦理。

上了後排線上，前後不亂，因之當時日本人死的很少。但住在那裏的中國人，不僅不受發

蔣總司令二日在中央軍校
總理紀念週時訓話，詳誌演詞
如後：

上星期所講的是把總理全
部著作做一個總觀察。總理
最具體是實際的哲學基礎的概
念，就是表現於總理所著的三
民主義。我們研究總理主

民權初步 社會建設
國五年做起，到民國七本年纔
成。總理為什麼要做這部
呢？就是看見當時中國國民
習性很壞，以及將來所應慮
最要緊的一點，就是我們中
社會沒有秩序。因為一般人

在軍校紀念週之訓話

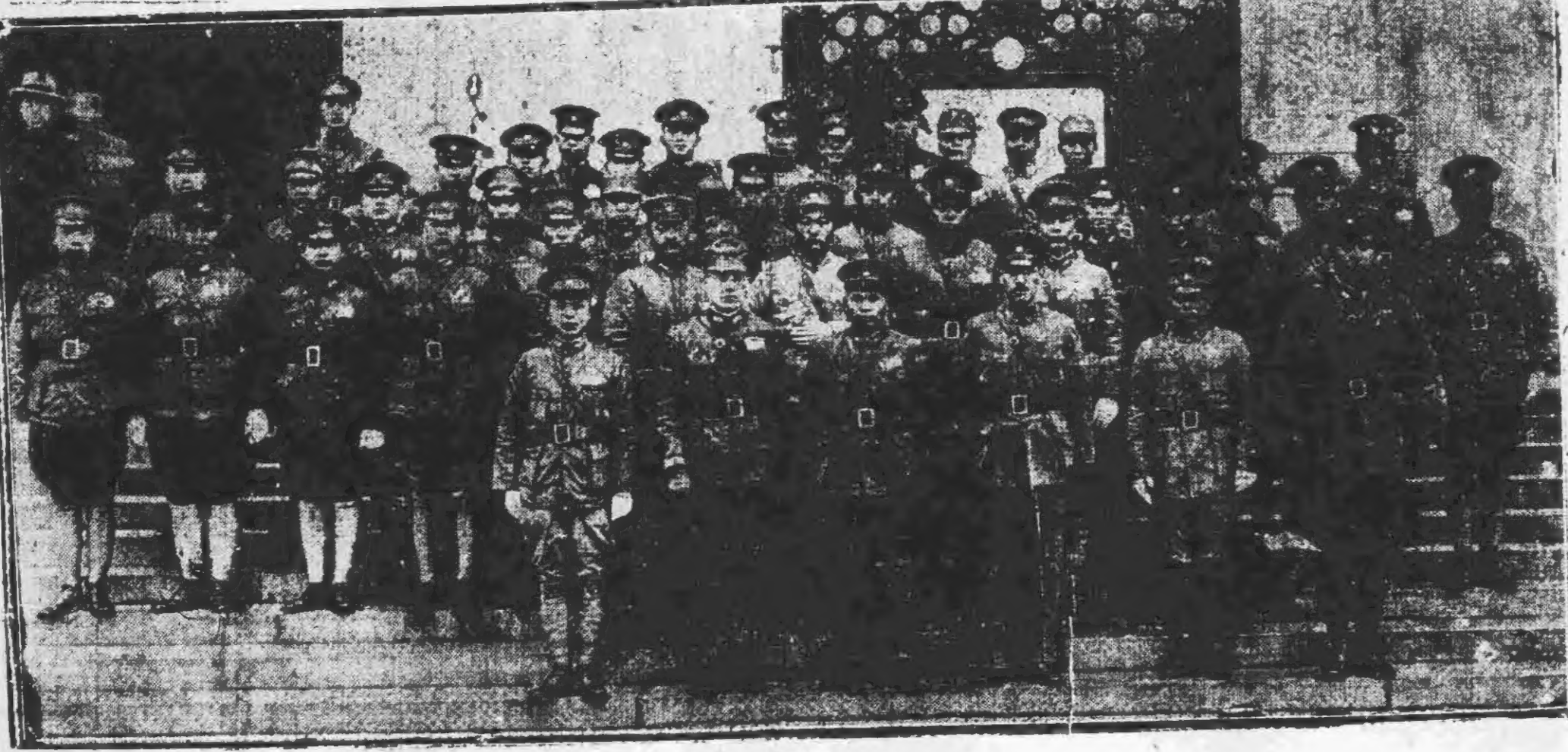
管到那一個地方，總

然初起會變為亂。總之，有犯着一知半解的錯誤。今天要講的是：總理著書的先聲，和舊有的道理，講明之後，然後再求新的研究，觀察。總理的思想所在。總理著的第一部書，就是

外國人看輕，說中國人無識，體社會，都是沒有組織。地比當日本大興濱海的時候，國民都受警察指揮監督，一排一的排起來，有秩序有條理的。

陳濟棠亦被邀參加
蔣主席致懇切訓話

軍事結束後，蔣主席前電召浦海各路駐軍官，陸續赴京，聽候調示。津浦線陳雲山、孫連冠、梁英等各部，曾已抵京。茲悉駐滬海路之第一師二十三師、第二十六師等部軍，均於前日先後抵京，蔣主席已於四日晚在勵志社設宴招待，并作極詳盡之訓話。昨日（五日）上午九時，蔣主席電召第一師長胡宗南、旅長李鐵軍、黃杰、團長李正先、廖昂、李文、薛蔚英、曾魯、丁得隆、二十師長李雲杰、二十六師師長陳耀漢、獨立十五旅旅長唐雲山、獨立旅旅長彭進之，及該部等來京之軍官三十餘人，恭謁總理陵墓，並遊第八路總指揮陳濟棠參加。近十時，各部集中後，由蔣主席引導行禮，禮畢，乃予以訓話，略謂：總理為國殫民，



(南 京 光 華 舞)

監察院準期成

監察院院長于右任，因監察委員之職權，係行使於全國，極為重要，故連日仍在慎選中，尚未完全決定，副院長陳果夫，定於昨晚由滬來京，參酌高院內，日內當可完全決定，提交下星期三中央政務會議討論發表，所有該院參事秘書兩處全體人員亦定於是日提請討論，本月十六日準可正式成立，審計廳定於監察院成立之後，再行改組，并該院因原有舊址狹小不適應用，擬將朝天宮加以改造為院址云。

航政局即成立

預算案已呈行政院送財部
蔡培對記者談籌備情形

長蔡培，談籌備情形甚詳，謂關於設立五航政局，現正規，經立法院通過者有，船舶法施行法等，其

進行，務於短期內籌備成
至預算案概經呈行院議
財政部，使用部通過，即着手
組織。惟人材方面，頗感困難
因航政局之設立，其意義實
一方面負有收回我國航權之
使命，一方面統一管理，使
航政局辦理，政統一層，如
後，關於海關檢驗驗船等，亦
送呈立法院審議中。因航政
船舶檢查法等，均經交通部擬定

元，以減輕航商負擔。

務技能。因航政局不僅管理國人，人人曉得組織的重要。這個人就不給他人民權，這個人也不配有權。中國人好地位，不守自己，自己自由，自己權利，自己組織，自己民族個個人能夠自強自立。

自棄，即是輕視自己國民應有的權利。他不知道是有權，

「將什麼秩序都破壞了，如
民權初步。這是社會建設最
序到這樣子，他就做了這
守國家法的法令，要訓練
應有權利，應該守本分；守
發達。」所以各個國民
不這要麼？總理以爲個國民

果軍人教不好，其他國民就
加教不好了。因爲軍人能保
即不能捍衛國家。人不保
人民，那末，社會建設就不
來。心理也建設不起來了。
人精神教育，中就是講智仁勇
德育體育，即就是講智仁勇

沒有這部民權初步，便什麼不能建設出來。

這部書完成之後，纔講義。

三民主義和實業計畫

孫文學說

個都已養成有秩序的。社會上守本分的習慣了，然後再將個個人的心理建設起來，過去所講的就是知覺行為，要拿不好的心理建設起來，孫文學說所講的就是知覺行為，要拿

起稿，可惜初稿時陳炯明被槍的時候，在廣州被山賊槍燒了，到民國十三年才重新頭再做。三民主義同黨葉維

兩書。

(未完)

何應欽電告奉命處理四省剿匪

高樹勛部先開赴九江

中央社南京四日電 何應欽電告奉命處理四省剿匪，高樹勛部先開赴九江。電文略謂：奉命處理四省剿匪，高樹勛部先開赴九江。電文略謂：奉命處理四省剿匪，高樹勛部先開赴九江。電文略謂：奉命處理四省剿匪，高樹勛部先開赴九江。

津浦鐵路部派五委員昨就職

孫鶴皋對員工訓話

津浦鐵路管理局，昨（五）日舉行就職典禮，由局長孫鶴皋主持，到者有各委員及員工代表。孫局長對員工訓話，略謂：本局奉命處理四省剿匪，責任重大，望全體員工協力合作，共濟艱難。

日商棉織廠擴充在華市場

擴充在華市場

日商棉織廠，為擴大其在華市場，特在華北設立分公司，並聘請當地名流為顧問。該廠負責人表示，將致力於提高產品質量，以滿足廣大消費者的需求。

財政特派員蘇浙贛豫

業實行撤銷

財政部為整頓財政，特派員赴各省考察，現已撤銷。此舉旨在簡化行政機構，提高財政效率。

公乘潘赴南昌

電告改新番號

公乘潘赴南昌，電告改新番號。此舉旨在加強地方治安，並提高公務效率。

陝省裁厘後抵補辦法

以商稅捐等項抵補

陝西省政府為補償裁厘後之財政損失，特制定以商稅捐等項抵補之辦法。此舉旨在確保財政收入，並減輕民眾負擔。

滬緬緬政治犯

共計十二人

滬緬緬政治犯，共計十二人。此舉旨在加強對政治犯的管理，並維護社會穩定。

取締傾銷稅

審查委員會即組織

取締傾銷稅，審查委員會即組織。此舉旨在打擊傾銷行為，並保護國內市場。

西藏會議

因交通不便已呈請展期

西藏會議，因交通不便已呈請展期。此舉旨在確保會議質量，並提高會議效率。

郭汝棟刺匪報捷

中央社南京四日電

郭汝棟刺匪報捷，中央社南京四日電。此舉旨在表彰英雄，並鼓舞民眾抗戰熱情。

意俄將訂第二次商約

此項商約將引起國際間對南美洲之注意

意俄將訂第二次商約，此項商約將引起國際間對南美洲之注意。此舉旨在加強意俄兩國之經貿往來，並促進南美洲之發展。

德國政爭嚴重

國會開會政府恐激派滋擾加緊警備

德國政爭嚴重，國會開會政府恐激派滋擾加緊警備。此舉旨在維護國家穩定，並確保國會正常運作。

打破階級婚姻

瑞典國王與王后結婚

打破階級婚姻，瑞典國王與王后結婚。此舉旨在打破階級界限，並促進社會和諧。

國際軍縮籌備會議情形

黃慕松函孫科報告

國際軍縮籌備會議情形，黃慕松函孫科報告。此舉旨在加強國際合作，並促進世界和平。

泛美商務大會

十月間開會於華府

泛美商務大會，十月間開會於華府。此舉旨在促進泛美地區之經貿往來，並加強各國之合作。

倫敦盜案疊出

利用汽車劫案頻發

倫敦盜案疊出，利用汽車劫案頻發。此舉旨在加強倫敦之治安，並提高民眾之警惕性。

巴西政府

向意大利購買飛機

巴西政府，向意大利購買飛機。此舉旨在加強巴西之國防力量，並促進與意大利之經貿往來。

改定監獄制

犯人得享種種自由

改定監獄制，犯人得享種種自由。此舉旨在改革監獄制度，並提高犯人改造率。

空有其表

軍事會議之結果

空有其表，軍事會議之結果。此舉旨在提高軍事會議之質量，並確保軍事行動之順利進行。

正式大會

定於六月開會

正式大會，定於六月開會。此舉旨在加強各國之合作，並促進世界和平。

津浦鐵路管理局讓售黑松幼苗廣告

[illegible]

東路字十樓牌花
三星百貨公司
五一三二話電

商貨置崇定重公刷，并各火火
店伐倘洋洋信幣信車品
(四二)可任取，品臨西政廠，造
(二)不使而，西而府騰已之
下花爲另付本本路影，諸備輕
開洲爲加敝不之著會罷本，
龍機便勞后出以之署，局龍本，原
江太利元品各運現武，救爲
橋平一。各名利品在驗急救，自
街三(一)處廢爲居居合以，偏
宮一(二)：目，界界本於，備
順順(三)：向惟的之，品品防
機機前取有，及及各介有以，
洋器收水收係照本廠以與人並
洋器收水收係照本廠以與人並
號(一)組裝，完迄後備工廠廠實
交(二)設之，准貨今後，商來定品
會商北火一後均存，號相：因在
奇時北火一後均存，號相：因在
趨街海堤期如成丑年而，但民
味大魚水送期如成丑年而，但民
歷市者，到選出兩處及戊戌五
均胡：無派，次爲式本式本
可號如三派，次爲式本式本
付角延無不火效及料料月
定：誤大顯，而，西，
洋原，批改均如倘倘並五
請計底變輕年上博過不
一開閉批本年覽博過不
該廿四閱表元會半其申
付廿廿存存，撲查中，利報
社瓶，，從場場央央益益
，，凡中：場場央央益益
或減(一)承取事屋機本技
付收(二)采列招標本技
下冊(一)用，路走走粉從
開元樂，又昭電機粉絲事
各，水應向，途定定
各處此應請先以在製汽傳
各此種諸諸以人輛車，
安樂品定價自品本公姑民
(一)水品定價自品本公姑民
一，在洋號，化中爐七
一，可內五，豈炭炭器七
被以(一)，待其衛衛門
內單甲，從從從從派派
卸獨具應增條，第正月
復使四便條，此亦專
用用用用用用用用用用
李府，元水，本如采，當
無一如付值於本應應
房要，各各各各各各
敵敵，用用用用用用用
敵敵，用用用用用用用

A black and white line drawing of a young boy running and kicking a ball. He is wearing a short-sleeved shirt, shorts, and sneakers. The ball is in the air near his foot.

屢屆遠東運動會足球比賽我國每為冠軍由於前鋒技藝優良所致尤以其送球敏捷得力居多強士為足球健將送球之敏捷有飛毛腿之稱其強壯之體格活潑之精神由於常飲華福麥乳精也蓋其功能却病強身其味即甘香可口故人多樂用之

拜耳阿司匹靈藥餅每瓶二十片
每片七厘半及每包二片每片七
厘半其包盒及仿單均列有拜耳
字商標購者注意是幸

謀羣衆口福普遍的惟一工具，——安樂酒店兩角**經濟菜**——創作以來，備受羣衆贊美，尤其是公務人員之不自饜炊者，真覺朝夕於斯，羹牆常見，則其愜意稱心可概見矣。

前項經濟菜，最近第六期出品，已於昨日更換。計有爛雞魚翅，雲腿滑蛋，簍衣蝦丸，鳳凰海蜆等粵菜數十種，及考究西菜多種，每款仍售洋二角。精美之水餃，餛飩，各款蛋麵，祇售洋一角。裝作益見進步，誠爲羣衆口福住音云。

燕醫生

紅血丸

以之治諸凡使侵入者去此藥一劑紅血丸生其有本藥由山東製成其味甘香無味如紅便諸冬寒等症與因如君受寒毒發刀傷瘡武而後出服此藥大效期大痛時服五六粒用茶送下每盒全裝小計

[illegible]



刊副報日央中
(號八五一第)
(日六月二年十二)

傳時與時

平陵

傳時與時	平陵
失業救濟與立法	黃霖生著
坎拿大人民對美國之心理	劉光澤譯
縮小省區問題	楊棟林

我們我訴告理總

我們做事，要在人前，不落人後。我們國民，以自由平等博愛三民主義，造成共和國家。其人民之生活，亦應與國家之強弱成正比。在共和國家中，其國民之生活，應與國家之強弱成正比。在共和國家中，其國民之生活，應與國家之強弱成正比。

坎拿大人民對美國之心理

劉光澤譯

最可憐的，就是美國的禁酒條例，竟成為美國兩國間外交關係的重要障礙。坎拿大人民對美國之心理，是基於對美國禁酒條例的強烈不滿。坎拿大人民認為，禁酒條例不僅損害了他們的經濟利益，也損害了他們的自由權利。他們希望美國政府能夠廢除禁酒條例，以恢復正常的貿易關係。

失業救濟與立法

黃霖生著

失業救濟與立法，是現代國家所面臨的一個重要問題。失業不僅是個人生活上的困境，也是社會經濟上的問題。政府有責任通過立法來保障失業者的基本生活，並幫助他們重新就業。本文將探討失業救濟的意義、現狀以及立法上的挑戰。首先，失業救濟的意義在於保障失業者的基本生活，維護社會穩定。其次，現狀方面，不同國家的失業救濟制度存在差異。最後，立法上的挑戰在於如何平衡政府支出與財政負擔，以及如何確保救濟制度的公平性和有效性。

縮小省區問題

楊棟林

縮小省區問題，是中國政治體制改革中的一個重要議題。隨著經濟的發展和人口的分佈，傳統的省區劃分已經不再適應現狀。縮小省區，有助於提高行政效率，加強地方管理，並促進區域經濟的發展。本文將分析縮小省區的必要性、可行性以及可能面臨的挑戰。首先，縮小省區是必要的，因為它能夠更好地適應經濟發展的需要。其次，縮小省區是可行的，因為中國已經具備了相應的行政基礎。最後，縮小省區也面臨著一些挑戰，如如何劃分新的省區，以及如何確保地方政權的穩定。

(號三十三百四第)

青山蔣……………塔
譚奎大……………士武
學敏郭…劇戲民農倡提
頤景程……(續)惶悽

傳說進來，一位鄰居然後落了。另一個傳說是：曾有姑媽二神仙作這寶塔的比赛，嫂嫂因為小孩嬌嬌作怪，勸起她的比，不住的掉頭，無奈無掛的造成，自然搶前了，所以在小姑的寶塔造成之後，那嫂嫂便不再起勁地造了，像做失敗了，今塔上面還有留這下來的刀斧。我看了這，便立時鼓動了遊玩的興緻。我辦完了當日的工作，我雇車到了西頭城牆根。多遠地就看見有像牆片上見過雷米塔的樣子的一座寶塔，大約有七層光景，在縣教育局的領域裏面。我選到塔前，據車夫說是可以登臨的，我讓園地繞着尋覓一個入口。那入口終極使我尋着了，是在最低的一層，有二尺多高一個缺口，像夠一個人彎腰爬進去進去。我看此別無門戶，我就像個鑽了進去，進去的時候，我像到了一個神話中的窟窿，像裏面有無數的精密，而正是這一個窟窿，每級的精密，

發出一隻白鴿了，在門裏的極邊一個角上，餓死，餓死的貓的沉而長長的咆哮。由沈長的咆哮漸漸地變為高聳的咆哮。大吶喊大叫把完全的房屋都震動起來。同時龍門開了，那林中之王用了很大的力氣從他的洞裏跳到門場的對邊。當他很審慎地在泥壁上伸展他的肢體時，向火一樣閃耀。武士的眼睛閃閃着他的腰盾並不灰白，但是他石像般的站着，等他那慎重而敵者的趨近。

後來這貓武士蹲下去做着躍起的姿勢，把全身向武士的頭頂撲去。但是他使已經預備迎敵了。很快的跳向一邊，火一樣的躍去。當這起性的動物，因為受了野獸的鮮血。當這起性的動物，因為受傷而疼痛而狂怒。很快的撲去，因為着納爾里（即耶律拔）作第二次的跳躍，在宏大的門場中重新發出加倍暴激的聲響，

幾乎有一尺的距離。我起初不知道上去是費很大的力，我連忙爬上了一層，我到了第二層的同樣的石壁，我又上去了第三層，我在窗口眺望，極目的平曠，延入地不絕外，使我立時感覺到自我的渺小。

我願意下去時的艱難，因為剛纔上去時的经验，告訴我每那級石階，由於陰濕的空氣所凝化，都是非常地滑溜，很容易跌下去，又由於年代久遠，像老婦人的牙齒，多都是殘缺的，幾乎立不住腳步去，我便徘徊了一回兒，小心翼翼地緩下步，我兩手扶着潮潤的牆壁，試穩了跨下一步，再跨下一步。我根本不能忽生輕覺，像塔頂的鳥鵲飛落到平地來。

但我終於下來了，在塔前平地上，會見我的車夫。我便回到住在蘇州報恩寺的光景，寺裏的九層高塔，我是時時獨自登臨，眺望那虎丘艇秀，和金閨的繁華的。橋後的悠閑和此時的繁劇，使我有一個明顯的較量。

鎮定而剛毅的武士的假月刀再很深的插進他那可怕的敵人的胸口；但是忽然他受着接近的進攻，這進攻，似乎使他撲擊的動力完全經過，他越過了路罷了。野獸的腳爪搭在他的肩膀上，在他的臉上他就覺到火熱的時候。當當從滾大的鼻孔中呼出來的時候，當當從腰帶裏拔出一把匕首來，並且試想跳起來。但是他的敵人，好像他推倒他的膝上，把身體壓下去，用力地把他捆縛在地上。觀衆的激動緊張到極點，他們叫了呼吸着着結果。現在，一種滿足吼聲表示着那高貴野獸的勝利，當它很害怕地跳在他那倒仆到敵人的身上。

但是這是暫時的；武士的匕首插着他的要害，但是他傾再三的在場上撲着這匕首重新很深的欲着野獸的血，當當的咆哮重新振着莊嚴的大戰。網網圍着他，現在是他快快的跳起來，從他到敵可怕地，現在非常快的跳起來，再得到他手爭鬥時掉在地上的假月刀，他把他深埋，他在狂怒的野獸的心裏，這高貴的王，因為流血過多而喪失元氣，聚集

一九三〇思想錄九

武士 大在譯

靜寂籠罩在廣大的圓形戲場中，千萬的觀衆擁擠在這裏竟聽不見一些呼吸的聲息起來。各人的嘴都不能測料地閉着，各人的眼睛都緊張而急切地望出那黑暗了的門，在這門裏武士即刻便要出來了。角鳴了，武士走到場的中央。當他跨着大步日光灼灼地進來，在他勇壯的軀軀中找不出一點怯態。他像個勇壯的軍士而不曲腰，站着像別別的阿提達一樣。那生得非常強壯的體魄真是沒有匹敵，他那粗大的肌肉好像說他有千鈞之力。『我現在這裏，』當他攏着千鈞之力，那聲聲地喊着，『使羅馬僭臣人民的

他的餘力，猛然的撲去；但是太遲了。這最後的打擊已經達到生命的中心，那巨頭的軀體硬地一掙倒到場的中心，當掌聲若雷出之中。

提倡農民戲劇

戲劇在現今的中國，似乎已經脫離了「賤視俳優」的一種時代，而被一般人認為「藝術研究」的一種學問了。原因，然不能不歸功於一般努力戲劇運動的志士們發願栽培，使戲劇漸漸的在藝術方面開放了一朵美麗的鮮花。然而在他們方面漸次失去了普遍性，甚至於脫離民衆走入極端。這層，我們也不能加以否定的。

約中心，
場的中央

我們知道，戲劇運動不是由少數人互濟互濟就算成功的，我們必須把戲劇的種子，撒遍在各個人的心靈裏。要這樣，我們必先定目標，有了目標，再定努力的方式，我們的目標是什麼呢？就是民衆。我們是爲民衆而劇，是因爲民衆需要戲劇，才來幹戲劇運動。然而在中國，百分之九十以上的民衆是農民，那末，我們要普逼到農民的戲劇運動，就先把眼光放在農民身上。

從前初期新劇運動的人們，他們已定了一種目標，那時因爲正在民衆們痛恨滿清專制，民族意識蓬蓬勃勃的時候，他們選定了這個目標去反抗專制的編出的劇本，多具了充分的反封建的色彩，頗引起一般人的熱烈歡迎。以後滿清推倒，日趨衰落，並且因爲當時智識份子，多半離去，戲遂退而爲文藝的所謂文明戲，在一般人的意識裏，所與新戲不同的，就是丟開藝術迎合低級趣味。然而當廣大悲在北平提倡優美劇（Artistic）的時候，文明戲同志們也會用「愛美劇」三字來做幌子；田漢洪深等在上海提倡話劇時，以文明戲同志也曾成立所謂話劇研究會以對抗。凡此種種，都是以誇獎我們戲劇運動的真正目的，應該完全忘卻了。

我們既然認定農民是我們戲劇運動的目標，所以舊柏納式的深奧思想和干輻轉的玄妙難解式的使用不着的，就是田漢先生嘯喊着一爲民衆創造新語言——而實際是在歐斯泰基的那種高調語言。我們農民是「敬謝不敏」。學句洋八股的腔調罷，我們的態度是要「從象牙之塔跑到十字街頭」來的。

德國有一個什麼家說過這麼一句話：德國所以打了敗仗而猶能稱強於世界者，是因為德國小學教員的程度，美國的中小學教員還比不上。我們試想，拿一個別國中學教員還比不上的人，他們自身屈身和小孩子們在一塊兒鬧運動的同志們嗎！不要以為自己是留學生大頭思想生，眼睛瞧不起我們自己的革命時期是用不着的。我們要黨國的國家，提倡農民在國際上的地位，必須要從農民着手才好呢！我再喊一聲上呵！

說到這裏，讀者諸君一定要發生疑問，這種戲不是會要迎合低級趣味麼？與文明戲有何相異？不對。說個實話罷！文明戲是否見小孩子們躺在泥濘裏打滾，自己也隨着躺在那裏邊打滾？農民是要把他們從泥濘裏拉出來，並且指導他們以正當的娛樂來提高他們的性格，充實他們的智識，開拓他們的生活的意義，增加他們生活的慾望，是不能與文明戲合在一起的。

現在我再把農民劇所應取的題材略爲談談：固然，描寫農民的痛苦和農民的爲無餘的材料，是最好的農民劇，但我們職業的人都能得帶一總得懂一點的範圍以內，却不可不爲農民劇；就是把大部分人都看過的舊小說，選擇其精彩處而加提高人格充實智識等等並且不違背三民主義的題材，加以藝術的編製，都是我們很好的題材。

至於說到舞台上的技巧問題，憑良心說：近年來以上海爲中心的戲劇運動，我們是不敢恭維的。照料燈光的人，連舞台上應該有幾盞燈亮都不知道；情態如一塊東西一塊掛旗五顏六色的布片，如同外國顏料公司的展覽樣本；表演方面，演員聲音，幕後過詞員的聲音，可以把演員的聲音壓倒；醜態表演除了少數未經訓練過珠玉似的天才之外，其餘土牛馬角，往往連文明戲都不如，我們農民是不需要他們的，由於你們自己已自甘去看誰！去你「罷！」去！

我們所希望有經驗專門幹農民劇的人，必須他有戲劇專科學識，有豐富的舞台經驗，而且肯肯於屈下身子適應我們的農民們的需要，給他們的幫助，從來所沒有看到一班農民劇的人才，以爲將來發展後而由農民自己擔任時的指導者。這樣人才，就真是文明戲劇與現代上海一般般空架塔裏來提借戲劇的先生們所能勝任的了。

然而我國不相信中國沒有這樣的人才，我希望他們趕快出來努力爲我們的民衆演戲。這時農民們正在飢不擇食渴不擇飲的時候，請出來救那些口渴的農民啊！

本文匆匆草就，不安之處和錯誤之點一定很多，希望讀者諸君指正，並且很熱烈的盼望大家起來共同討論這個問題。

惶惶 (續) 程聲燾

黃昏的時候，姑媽和姊姊相繼的叮嚀我幾句話兒，各自走了。據母親說，鴨鳴咽的帶着女兒回娘家去了。說着嘆了口氣，接着又說她們已經結婚十次的，頭胎被手帕緊繫緊的，右眉的右上方，血管裏的血流，在一陣陣鼓盪着作痛，只是不在心裏存留一些印象，我不起反感，念頭也沒有聽從的心理，好似恍惚惚的覺得和寬闊的距離間，好像有一條險峻的深淵的森林，又好像有一座虎咆狼吟的深闊的河峽，我們只見互相的懷恨着，互相呼吸着，却看不見一個木兒在這寬闊的河峽，一條窄狹路在這深黑的林中，漸漸的我們溶化了，溶化成一團狂風，溶化成一滴水，在這亘古無人蹤跡的地方，將永永遠遠的留下一些慘痛的痕跡！我只這樣恍惚惚的，但同時對於母親的說話，也就覺得很清楚的。

晚上，嫂姊們走來，勸我吃了一碗稀粥之後，又談起我不願聽的規勸話，我翻過身去，臉向裏面。直到九點鐘時，她們睡了我沒有聲響，以爲是我睡了，便悄悄的退出去了；母親小心的將被頭向我膝下塞寒，又將被單放下，燈籠捧向我深深的舒了一口气悶在胸隔間的悶氣。

「她！我的妻！可憐！可憐！她是她！可憐！但是怪我麼？為什麼硬生生要埋葬我的青春作抵償？人類竟這樣的無理，竟這樣的迫迫牙屑！他是一個什麼，死拚命的強迫着另一個，爲了一個什麼，對於可憐的人，只有應當設法恢復他的固有而被摧殘的幸福，得能使社會上的可憐者的數量減少便盡力使他的減少，不能說有一個人，因某一種關係，造成了某一種極慘的環境，便應再動，逼着另外一個，也跳進這種環境中去，作前一個的悲愁苦悶的陪伴者，這豈不是拉着活潑潑的人去陪死人的葬禮？」如果她就淹死了，這也是很可惜的，難道我就這樣投河自溺？如果她失慎被燒了，這也是很不對的，難道我就該點火的仁慈主義吧！但是人類竟這樣的無理性，這種樣的矛盾！硬要固執這陪死的陪伴制度，作盾！使我勇敢極了，我決定要繼續着作愛的努力者。」

但是，我夢境裏的處女的聖潔了！肉體的蹂躪，是莫大的罪惡品！並且，且：「該死！唉！我有結晶品了！她的確被我殺害了！我的確是太慘忍了！過去的，全是自私自利的權利了，個人主義的暴發！我沒有談愛的權利，我是受賄暗探捉！我應當跪在她的刑臺的座前，聽候她的裁判啊！我這樣想着，我慚愧得痛哭哭了！我預備揮出這顆污穢的心向她懺悔！」（未完）

禮聘 大名 鼎鼎 天仙 化人 獨樹 一幟 文武 花衫 大王

禮聘 全球 馳名 伶界 秦斗 譚派 嫡傳 正宗 唱工 鬚生

徐雲碧 貫大元

<small>溫雅一第流風生</small>	<small>平津名武文小</small>	<small>全迎北武一第南花兼彩旦</small>	<small>著名超文武大</small>	<small>平津名武文老</small>
徐斌玉李君	花翠小	陳富生劉春		
夏粉筱茹姜張				
崑玉齡艷山壽惠富顰云芬翠				
張連芳振海喜馬俊壹福奎阿				
戲好手拿演准夜今				
碰	托	蘭	木	花
碑	兆	軍	從	

價開同
不加目映時

停一點次映日映時集下係今注
映場半五兩只每開同兩上日意

大二二上
本十集下

今日開映
明星出品

▲又名黃陸之愛▼

黃慧如與陸根榮的戀愛史，在現在底社會上，有各種不同的眼光，得到各種底評論，我們不去問他各人的印象怎樣，大家來看一回詳細的事實吧！

注意

本院最近
有期

楊耐
梅

主演影片開映

▲時間
日二時半
夜八時起

▲價目
三角
四角
五角

本院專映國產高尙巨片
四月六日至連映三天

片影外國映開起六期星院本
品出大偉司公蒙拉派國美

王大俠武
遜姆湯德萊佛

◀**演主**▶

片巨俠武情愛險冒一唯

森卡脫克

樂音奏配 文中譯加
如優在共 見多法幕

片巨情愛刺激門奮司公

出 踢 去

◀**演主**▶

男女通學社交公開戀愛自由
等問題尤多發揮求學時代是
否應談愛情發現時極值得議
論的問題此片用極靈變的手
腕很透澈的描寫其利害得失
足誠青年男女學子之南針也

張石川

◀**演導**▶

溫水
暖汀
異汽
常管
地址：花牌樓楊公井
電話：二三四四九

國大戲院

自價間時
二時半
八時半
五時半
場夜
前樓六角
後樓三角
場夜
前樓八角
後樓四角

演開天今
素迪惠萊克
演主
片佳情愛稽滑

金錢萬能

尤欲不年不時
不可富可青可髦
不看家不夫不女
看翁看婦看子
者



MONEY TALKS
with
CLAIRE WINDSOR
OWEN MOORE
and BERT ROACH

蘭格達爾季
片巨舞跳情艷



GILDA GRAY
Aloma of South Seas

憑三個窮
說一寸光
赤得手天不
奇計花爛之
一變而為百空亂之蛋
富家翁拳

上海冠真照相

進步最美備
之照相處！
美術照相 優待八折
小照相 每打五角
代客沖晒 代客着色
佈景繁多 任客選擇
中環路

科產
夏粹華
診所規則
(門診)上午九時至十二時 下午一時至三時
(出診)下午三時至七時 接生隨請隨到 診金一元
特別檢查面議 (出診)每次三元 外埠費另加 晚間加半 接生 (平產) 十元 外注射 (預定八元) (難產) 面議 診金一元
生安全起見凡家境貧寒者經醫生許可者得免一切診費接生等費 (地點) 火瓦巷樂金坊九號 (電話) 二二一八三

映開日今
品大新司蒙派
出偉最公拉

鉅愛冒俠勇對有
片情險義武白聲

在深山大澤之間，三雄角逐。都要親一個美人兒的鄉澤，因此之故，就演出一場龍騰虎躍的大活劇來。結果是血流遍野，更犧牲了兩位豪客，說美人是禍水，誰曰不宜

博美人歡易如反掌
用情如火灼人心靈

豪客

戲尙之電有名專獨
院大高影聲貴映家
路新街口
地址中山
路新街口

世界大戲院

綠林

星女貌美 星男年青
李却 亞倫 費 霍爾
品結血心星明大三

緊要啓事
一西線無戰事爲萬國崇拜之名片本院抱提倡教育之旨不惜巨資爭得放映權茲接電影審查會第一號通令停止映演此片曾經該會審查核准今復接禁令實迫不得已也後遇機緣當再重獻以餉各界

熱烈如爐
中之火
緊張如弓
上之箭

美豔的費當女士，年青瀟灑的李却，位大明星，久已馳名，他們的武俠表演呀！尤爲可貴的驚險的武俠表演呀！

馳馬如飛令人胆怕
越山過崖驚駭難中